**Тест по теме «Выразительные средства лексики. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Перифраза»**

**1. Гипербола основана на**

1) художественном преуменьшении  
2) повторении одних и тех же слов  
3) художественном преувеличении

**2. Троп, противоположный гиперболе –**

1) эпифора  
2) литота  
3) синекдоха

**3. При метонимии происходит**

1) увеличение количества местоимений  
2) употребление многозначных слов в разных лексических значениях  
3) перенос значения с одного явления на другое по смежности

**4. Вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по принципу количественного отношения между ними –**

1) градация  
2) синекдоха  
3) гипербола

**5. Троп, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких**

1) умолчание  
2) метонимия  
3) перифраза  
**6. Отметьте примеры, содержащие**[**метонимию**](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/328-vyrazitelnyesredstvaleksiki3.html)**.**

1) Чашка из серебра.  
2) Золото и серебро на столе.  
3) Это старинное серебро.  
4) Цепочка из серебра.  
**7. Отметьте примеры, содержащие синекдоху.**

1) Студент нынче пошел не тот.  
2) Часок! Я сейчас освобожусь.  
3) И раб судьбу благословил.  
4) В сумерки луга похожи на море.  
**8. Отметьте примеры, содержащие гиперболу.**

1) Смотрите, первенцы свободы: Мороз на берегах Невы!  
2) В сто сорок солнц закат пылал, в июль катилось лето.  
3) Василий принес тысячу извинений.  
4) Тысячи людей в мире голодают.  
**9. Отметьте примеры, содержащие**[**литоту**](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/328-vyrazitelnyesredstvaleksiki3.html)**.**

1) Стоит избушка на курьих ножках.  
2) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем...  
3) Берег темнел, становился голубым, синим, лиловым.  
4) От горшка два вершка.  
**10. Отметьте примеры, содержащие перифразу.**

1) Не то на серебре – на золоте едал. (А. Грибоедов)  
2) В избушке, распевая, дева Прядет, и, зимних друг ночей, Трещит лучина перед ней. (А. Пушкин)  
3) Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. (В. Солоухин)  
4) О Русь, покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верю.(С.Есенин)  
**11. Определите средства выразительности.**

1) И дряхл, и сед закат осенний.  
2) Пустых небес прозрачное стекло.  
3) А у милого лицо занимает всё крыльцо.  
4) Приветствую тебя, пустынный уголок.  
 А — перифраза, 4

Б — олицетворение, 1

В — гипербола, 3

Г — метафора. 2

**12. Определите средства выразительности.**

1. Анчар, как грозный часовой, стоит – один во всей вселенной. (А. Пушкин)  
   2) Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы…  (А. Пушкин)  
   3) Недаром помнит вся Россия Про день Бородина. (Лермонтов)  
   4). И воск слезами с ночника на платье капал. (Б. Пастернак)

А – гипербола, 1

Б – метафора, 4

В – перифраза, 2

Г – метонимия. 3

**13. Определите средства выразительности.**

1. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.А.Некрасов)  
   2) Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как растет трава. (А. Ахматова)  
   3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А. Пушкин)  
   4) И очи синие, бездонные Цветут на дальнем берегу. (А. Блок)  
   А – гипербола, 2

Б – метафора, 4

В – метонимия, 3

Г - литота. 1

**14. Определите троп, использованный в предложении:**

Люблю тебя, Петра творенье! (А. Пушкин)

1) метонимия  
2) олицетворение  
3) эпитет  
4) перифраза  
**15. Определите троп, использованный в предложении:**

Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н. Гоголь)

1) литота  
2) перифраза  
3) гипербола  
4) метонимия  
**16. Определите троп, использованный в предложении:**

Мальчик с пальчик

1) гипербола  
2) литота  
3) сравнение  
4) олицетворение  
**17. Определите троп, использованный в предложении:**

А в двери – бушлаты, шинели, тулупы. (В. Маяковский)

1) перифраза  
2)эпитет  
3) литота  
4) метонимия **18. Соотнесите тропы и их определения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Синекдоха | А. Перенос значения с одного явления на другое по смежности |
| 2) Метонимия | Б. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета |
| 3) Перифраз (перифраза) | В. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними. |
| 4) Гипербола | Г. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты |
| 5) Литота | Д. Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления. |